

Notre rencontre avec Virginie Grosos

Le lundi 30 mars, nous avons reçu Virginie Grosos. Elle est illustratrice. Elle a illustré l'album « Mimi Biscuit ». Elle est venue nous parler de son métier et nous apprendre à dessiner des différentes expressions du visage.



Nous lui avons posé des questions :

-A quel âge as-tu appris à dessiner ?
-J'ai appris toute petite. Puis je suis allée dans une école pour continuer à apprendre.



Comment fais-tu pour bien réussir les dessins ?

-Par le travail, je m'entraîne beaucoup, c'est comme pour apprendre à lire .

-Pourquoi l'auteur a-t-il appelé le village le mont Millefeuille ?

-L'auteur l'a appelé comme ça parce que la maison d'éditions s'appelle « Millefeuille » !

-Est-ce que vous travaillez avec l'auteur ?

-L'auteur écrit en premier puis il m' envoie l'histoire et je peux dessiner . Ensuite, ensemble nous voyons si le texte et le dessin vont bien ensemble. Je ne rencontre pas toujours les auteurs, on s'envoie des messages.



-Comment s'appelle le gâteau de la mamie ?

-Il n'a pas de nom

-Avez-vous regardé les gâteaux et les bonbons avant de les dessiner ?

-Oui, j' ai regardé dans les boulangeries et sur des images.

-Pourquoi le fée s'appelle-t-elle la fée Cabosse ?

Elle s'appelle comme ça parce qu'une cabosse, c'est une graine de cacao et que le livre parle du chocolat.

-Comment fais-tu pour reproduire le même personnage sur toutes les pages ?

Au départ, j'ai un livre d'esquisses dans lequel je dessine le personnage avec plein d'expressions différentes et dans plusieurs positions. Tous ces dessins faits au départ me servent de modèle.

-Comment fabrique-t-on les livres ?

J'envoie les dessins à la maison d'édition qui assemble les dessins avec le texte puis tout est envoyé chez l'imprimeur.

-Comment colories-tu les dessins ?

-Avec de la gouache, avec des encres, et parfois avec des crayons de couleurs.

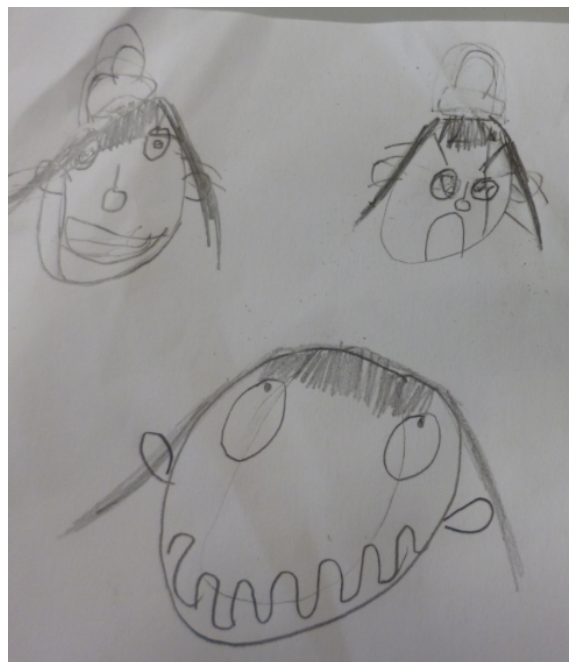
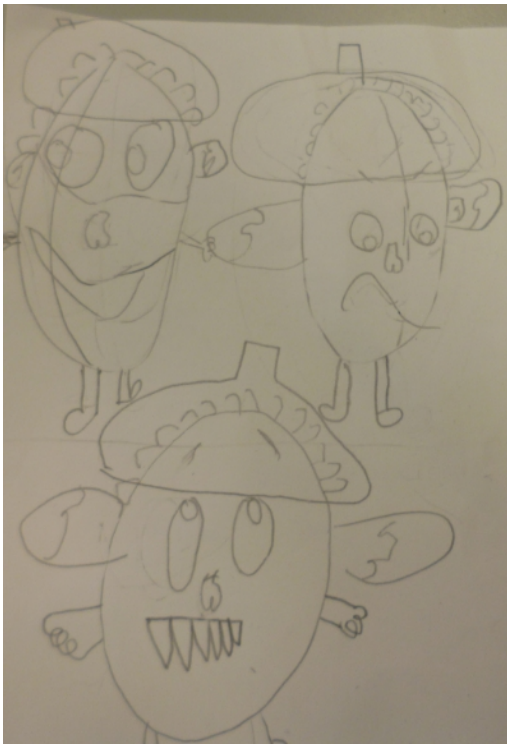
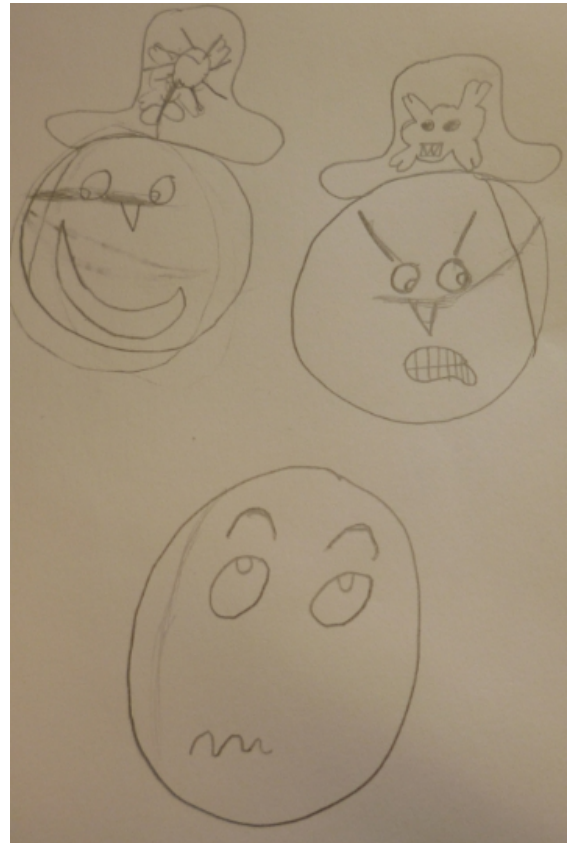
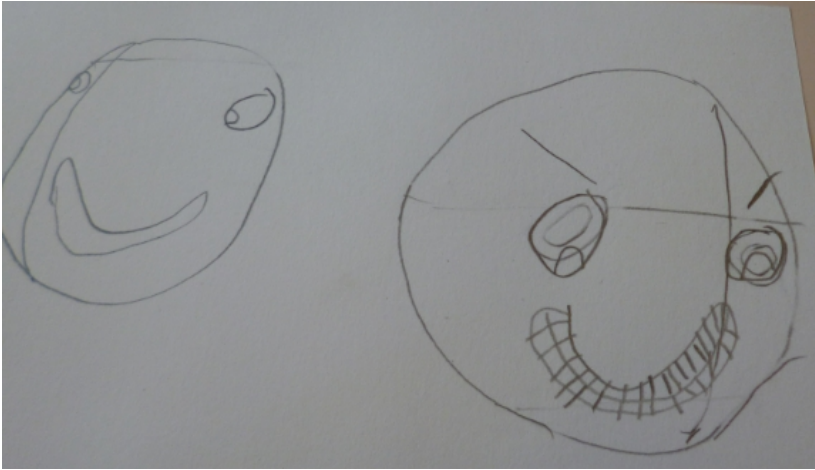
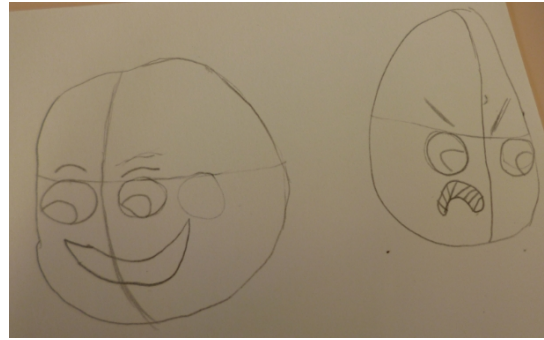
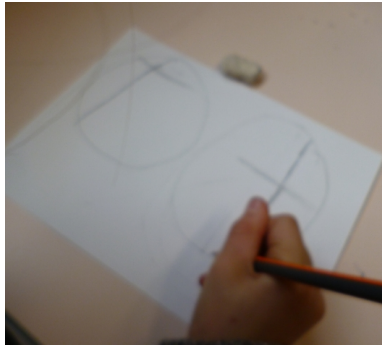
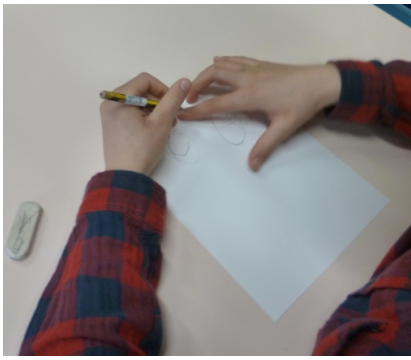
Ensuite, Virginie nous a montré des exemples de son travail .

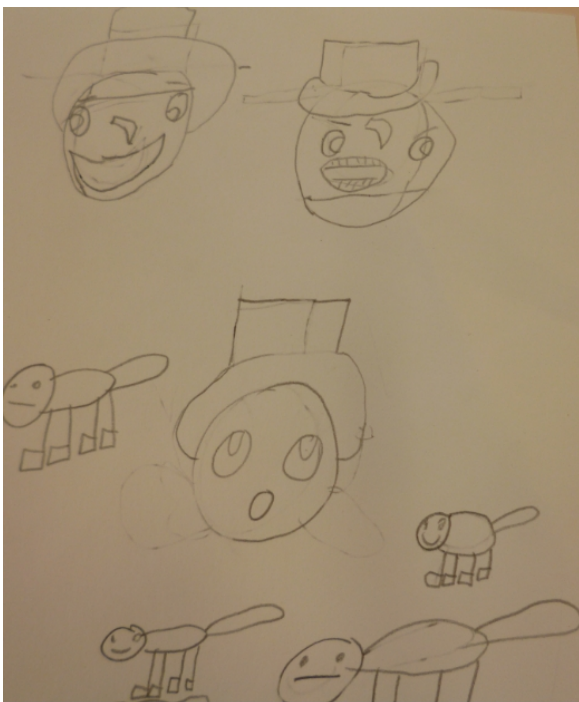
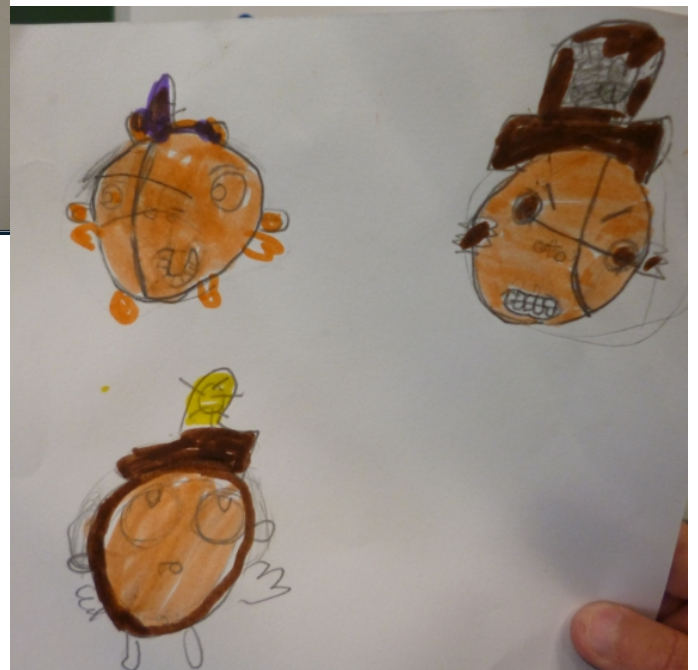
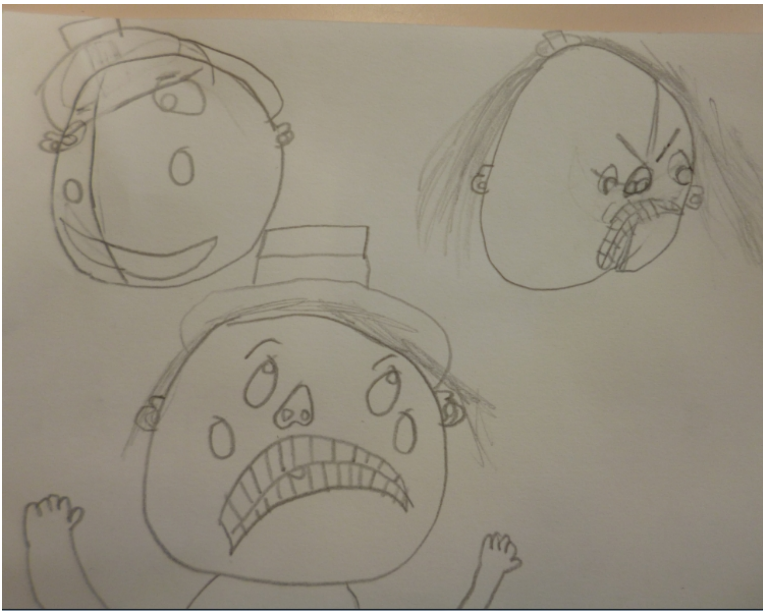
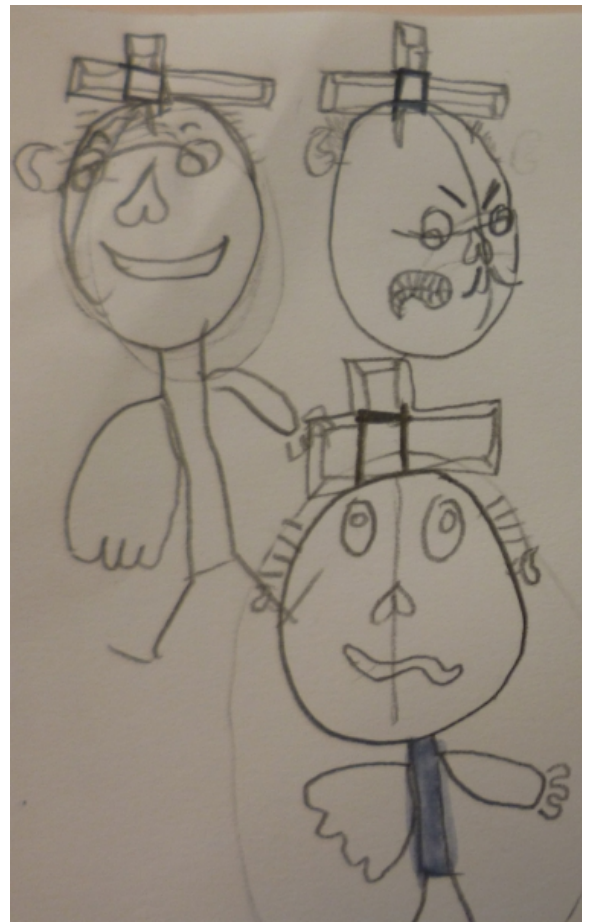
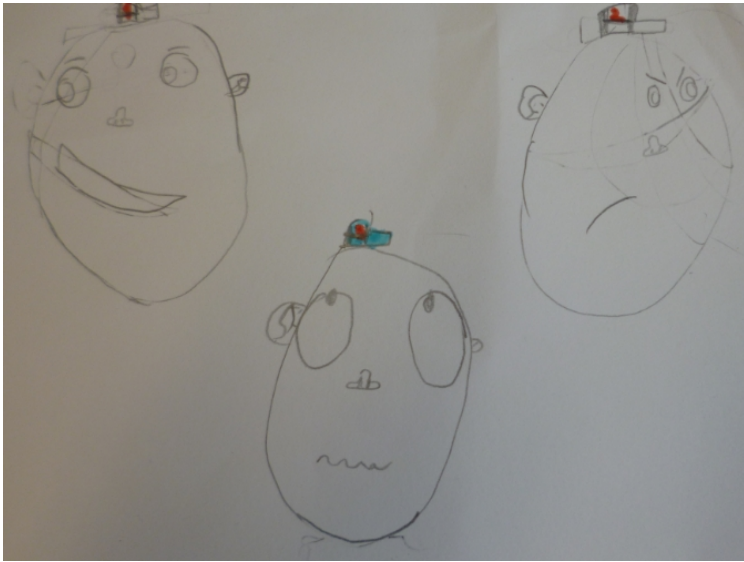




Puis elle nous a appris comment dessiner des expressions sur un visage . Elle a dessiné devant nous en nous expliquant comment faire.







Nous avons appris pleins de choses, c'était très intéressant !

Et elle nous a laissé ses dessins !

